

## WARSZTATY Z EMISJI GŁOSU

### dla Studentów i Doktorantów UJ realizujących przygotowanie nauczycielskie czyli o technice posługiwania się głosem, autoprezentacji werbalnej i o wystąpieniach publicznych

W ostatnich latach coraz więcej grup zawodowych jest zainteresowanych udziałem w warsztatach z emisji głosu. Uczestniczą w nich m.in. prawnicy, biznesmeni, politycy, nauczyciele akademicy i szkolni, filolodzy, psychologowie, dziennikarze oraz pracownicy administracji. Przyczyną tego wzrostu zainteresowania jest po pierwsze, zrozumienie, że nasz **głos stanowi niezwykle istotny element autoprezentacji**, a mianowicie **to w jaki sposób mówimy jest równie ważne, jak treść wypowiedzi**, ponieważ **poprzez głos** ujawnia się nasza osobowość, wyrażamy większość emocji i **wywieramy wpływ na innych**. Ma to fundamentalne znaczenie dla ekspresji wypowiedzi **podczas wygłaszania** wszelkiego rodzaju **wystąpień publicznych: mów, wykładów i referatów**, a także dla efektywności komunikacji interpersonalnej w obszarze zawodowym i prywatnym. Po drugie, zwiększyła się **świadomość ograniczeń wytrzymałości strun głosowych na wzmożony wysiłek** oraz patologii i chorób narządów mowy.



Dla przyszłych nauczycieli prawidłowa **emisja głosu jest niezwykle ważna**, ponieważ od kilkunastu lat nauczyciele znajdują się na pierwszym miejscu pod względem częstotliwości występowania zawodowych chorób narządu głosu. Przyjmuje się, że w przybliżeniu **co 3 nauczyciel ma** bardziej lub mniej zaawansowane **problemy ze strunami głosowymi**. Podjęto więc **działania profilaktyczne**, w wyniku których zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz zgodnie z §6 ust.8 uchwały 151/ XI/ 2014 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 26.11.2014 r. w sprawie: wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych UJ w zakresie projektowania programów kształcenia dla studiów pierwszego oraz drugiego stopnia, jednolitych studiów magisterskich, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających **wszyscy studenci przygotowania nauczycielskiego muszą obowiązkowo osiągnąć efekty kształcenia w zakresie emisji głosu**, zdefiniowane w standardach w punkcie 6, a mianowicie student posiada: a) podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy, b) wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy.

Efekt 6 b) stanowi złożoną umiejętność, której nabycie wiąże się z koniecznością opanowania w kilku etapach umiejętności składowych takich jak: *relaksacja ciała, ze szczególnym uwzględnieniem aparatu głosowo-wymawianiowego, oddychanie przeponowe, uelastycznienie i zwiększenie dynamiczności motoryki narządów mowy, prowadzenie głosu na maskę z wykorzystaniem rezonatorów i podparcia przeponowego, ustawienie prawidłowych pozycji samogłosek i wydłużenie czasu ich fonacji, wyrazistość dykcyjna*. **Wyszkolenie** wymienionych **umiejętności wymaga wielu godzin ćwiczeń**, zwłaszcza że w założeniu mają stać się one czynnościami nawykowymi. Ponadto program warsztatów obejmuje elementy wiedzy na temat **budowy, funkcjonowania i patologii narządów mowy oraz higieny głosu**. Przedstawione zostaną także podstawowe praktyczne **wskazówki dotyczące interpretacji tekstu oraz ćwiczenia rozwijające możliwości zastosowania środków ekspresji** takich jak: dynamika, barwa, czy skala głosu. Uczestnicy będą mieli również okazję poznać **zasady pracy z mikrofonem**.

Kurs realizowany jest w formie warsztatów o wyłącznie praktycznym charakterze, w wymiarze **30 godzin**. Na zakończenie uczestnicy uzyskują **2 punkty ECTS** oraz **zaliczenie z oceną, która liczy się do średniej ważonej**. Zajęcia poprowadzi absolwentka klasy śpiewu, wieloletni wykładowca emisji głosu na UJ mgr Kinga Gizbert-Studnicka. Warsztaty odbywają się w Studium Pedagogicznym UJ.

W celu zarejestrowania się na warsztaty bardzo proszę w terminie **do 20.09. przesłać Swoje dane** (imię, nazwisko, rok i kierunek studiów, nazwę wydziału oraz numer PESEL) na adres prowadzącej zajęcia: [kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl](mailto:kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl). W związku z tym, że na wszystkie zajęcia realizowane poza programem studiów kierunkowych, zgodnie z nowymi zasadami, potrzebna jest **zgoda Dziekana**, listy z Państwa nazwiskami przedstawię do zatwierdzenia Pani prof. dr hab. Annie Pecio (**1 etap**). Następnie listy przekażę sekretariatom Państwa instytutów macierzystych, tak by w terminie **do 25.09** pracownicy odpowiedzialni za obsługę systemu USOS w instytutach, mogli zarejestrować Państwa na **listę studentów uprawnionych do rejestracji na przedmiot – Emisja głosu (2 etap)**. Ostatni **3 etap** trwający od **28.09 do 8.10** – to **rejestracja do wybranych grup**. Dopiero w tym etapie zostanie udostępniona samodzielna, bezpośrednia rejestracja za pomocą systemu USOSweb. Kod przedmiotu: **SP-emisja/XXL**. Proszę pamiętać o prawidłowym podpięciu przedmiotu, a także o tym, że rejestracja do grup rządzi się zasadą „Kto pierwszy ten lepszy”.

**Osoby, które do 25 września nie zdążą uzyskać statusu studenta uprawnionego do rejestracji na przedmiot proszę, aby** za moją zgodą (czyli prowadzącej zajęcia) otrzymaną drogą e-mailową **od października zaczęły uczęszczać na warsztaty** (do grup ujętych w harmonogramie lub, jeśli zajdzie taka potrzeba do utworzonych dodatkowo), a w między czasie skorzystały z otwarcia **II tury rejestracji**, a mianowicie bardzo proszę w terminie **od 26.09 do 11.10 przysłać Swoje dane** (jak wskazano wcześniej, z dołączeniem informacji dotyczącej numeru wybranej grupy) na podany powyżej adres e-mailowy prowadzącej zajęcia. **Po zaakceptowaniu przez Panią Dziekan (1 etap)**, listy z Państwa nazwiskami **dostarczę** pracownikom obsługującym system USOS w Państwa instytutach macierzystych **w celu dopisania do wykazu studentów uprawnionych do rejestracji na przedmiot Emisja głosu (2 etap)**, a następnie **do 21.10** przekażę bezpośrednio administratorowi Systemu USOS w Studium Pedagogicznym, który zarejestruje Państwa **do wybranych grup (3 etap)**.

Oczywiście o zgodę Pani Dziekan i o wpisanie na listę studentów uprawnionych do rejestracji na przedmiot **mogą Państwo starać się indywidualnie**, jednak wówczas również bardzo proszę o przesłanie Swoich danych na adres prowadzącej warsztaty z zaznaczeniem, że procedury rejestracji dokonują Państwo indywidualnie. Ponadto proszę pamiętać o przestrzeganiu harmonogramu rejestracji.

Wszelkie pytania i wątpliwości oraz problemy z zapisami proszę zgłaszać na adres: [kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl](mailto:kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl) lub telefonując na numer: **661-230-805**.

